

Klavier- und Vokal-Konzert

Sonntag, 15.06.2025, 17:00 Uhr

Programm:

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

I Hate Music

Jake Heggie (* 1961)

Songs To The Moon

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Varitationen f-moll (Hoboken XVII: 6)

Helen Grime (*1981)

The Silver Moon

Beat Furrer (*1954)

The Passion of Ariadne (Melodie fallend)

Josef Haydn (1732 – 1809)

Arianna a Naxos (Hoboken XXVI6b: 2)

Ausführende:

Harald Braun (Konzert-Flügel)

Astrid Bohm (Sopran)

Eintritt frei.

Spenden für die Sanierung des Daches der Stadtkirche gerne gesehen

**Veranstalter: Protestantische Kirchengemeinde Annweiler
mit freundlicher Unterstützung des Trifels-Chor Annweiler**

Harald Braun

Der Pianist **Harald Braun** kann auf eine vierzigjährige sehr vielfältige Musikerlaufbahn zurückblicken.

Als Collaborative Pianist für Kammermusik, Lied, Orchester- und Ensemblearbeit, Korrepetitor im Vokal- und Instrumentalbereich, Chorleiter und Dirigent. Seine Stationen waren unter anderem, die Theater von Bremen und Bremerhaven, sowie für 16 Jahre das Nationaltheater Mannheim und schließlich die Staatsoper Stuttgart.

Als Gast hat er unter anderem an den Opernhäusern von Münster, Würzburg, Oldenburg, Neustrelitz sowie an der "Opera de Montreal" und an der Israeli Opera Tel Aviv gearbeitet. Eine besonders herzliche langjährige Verbindung besteht mit dem Theater Heidelberg.

Im Bereich der Lehre durfte er seine Erfahrung an den Musikhochschulen von Karlsruhe und Mannheim weitergeben.

Zudem unterrichtet er Klavier und Musiktheorie und Gehörbildung an der Musikschule Verband Schwetzingen.

Seine Ausbildung in den Fächern Klavier, Trompete und Schlagzeug erhielt er als Vorstudent am Peabody Conservatory of Music in Baltimore, am North Toronto Institute of Music sowie an den Musikhochschulen Mannheim und Köln.



Astrid Bohm

Astrid Bohm studierte Gesangspädagogik und absolvierte ein Aufbaustudium zur Konzertsängerin. Danach studierte sie an der Hochschule für Musik in Karlsruhe Operngesang bei Frau Prof. Marga Schiml und schloss das Studium im Sommer 2011 mit dem Master Oper ab. Seit dieser Zeit arbeitet sie mit Artur Korn und Sonya Pancratova zusammen. Sie lebt in Mannheim.

Zahlreiche Meisterkurse u.a. bei Teresa Berganza, Marjana Lipovcek, Julia Varady, Ingeborg Danz und Artur Korn rundeten ihre Ausbildung ab.

Sie ist sowohl im Konzert- als auch im Opernfach zu Hause, sie sang große Partien wie Hänsel, Orlando, Oberon, der Trommler sowie die Alt-Partien in sämtlichen Oratorien von Bach bis Rossini. Auch in der zeitgenössischen Musik fühlt sie sich wohl. Ihr Repertoire wird noch erweitert durch zahlreiche Lieder. Ihre große Leidenschaft gilt der Kammermusik und der Barockmusik.

Sie war Preisträgerin bei verschiedenen internationalen Wettbewerben, u.a. gewann sie 2017 den 1. Preis beim 9. Internationalen Gesangswettbewerb „Bell’Arte“ (Belgien) und den Operettenpreis beim Internationalen Gesangswettbewerb „Vox Artis“ in Sibiu (Rumänien). Im März 2021 wurde ihr der 2. Preis verliehen beim 1. Internationalen Opern-Gesangswettbewerb „Boris Martinovic“ verliehen.